

# ステファノ リーヴァ & 齋藤優奈 & クオーレ・ド・オペラ男声合唱団 サマーコンサートⅡ

日時 7月28日(日) 開演 11:30 / 開場 11:00 / お食事 13:20頃

会場 シエ・モルチェ 港区南麻布4-1-29 広尾ガーデン1階

日比谷線「広尾」1番出口徒歩1分 電話 03-3442-1851

料金 8,500円 (お食事込み)

曲目

J.S. バッハ ファゴットソナタ BWV 1029

G. ロッシーニ ファゴット協奏曲 他

## Stefano Riva ステファノ・リーヴァ ファゴット奏者

1993年、北イタリアのベルガモに生まれる。ファゴットをG.ヴェルシリア、M・ラクツの各氏に師事。ベルガモ・ドニゼッティ音楽院を最高点で修了後、チューリッヒ芸術大学修士課程演奏家専攻、及びオーケストラ専攻を修了。また、2015年12月より2年間スカラ座アカデミーオーケストラに所属。2016年には札幌PMF(パシフィック・ミュージック・フェスティバル)に参加し、V.ガルギエフ氏らの下で演奏した。ポルツァーノ・ハイドンオーケストラ、ミラノ・ヴェルディオーケストラ、マレーシア国立管弦楽団、チロル音楽祭等に参加。Musikkollegium Winterthur 研修生を経て、現在チューリッヒ歌劇場オーケストラにてアカデミー生として研鑽を積んでいる。室内楽の分野でも活躍し、スカラ座アカデミー現代音楽アンサンブルなどに参加。2012年マッカーニョコンクール優勝、2015年アバド賞第3位。また、第27回リーノ・バルビソッティ奨学金を授与される。今回で5度目の来日。

## Yuna Saito 齋藤優奈 ピアニスト

1989年、秋田県に生まれる。2012年に東京芸術大学楽理科を卒業後、イタリアにてコレペティートル(オペラ公演に携わるピアニスト、歌手のための音楽コーチ)として研鑽を積む。CUBEC-M. フレーニ・ベルカント・アカデミー(モデナ)を経てパルマ音楽院修士課程を最高点と賞賛を得て修了。スポレート歌劇場勤務の後、2015年から2年間スカラ座アカデミーにて研修し、首席で修了。現在同アカデミー歌手コース講師として、L. ディンティエーノ、R. プルゾン、L. セッラ各氏のマスタークラス伴奏や、若手歌手のコーチングなどを行う。コモ歌劇場 Aslico やコモ音楽院とも契約。

イタリア国外では、2015年よりオーストリア・チロル音楽祭音楽スタッフを務め、ワーグナーの『指環』全作公演を始め多数のプロダクションに携わる。また、2016年夏にはスカラ座アカデミーより派遣されモスクワ・ポリシヨイ劇場にて、2019年夏にはエクス・アン・プロヴァンス音楽祭ヴォーカル・レジデンシー生として短期研修を行う。

## クオーレ・ド・オペラ男声合唱団

「クオーレ・ド・オペラ」は、次代を担うオペラ歌手の育成、及びそれらを結実させた質の高い新しいオペラ上演を目指すプロジェクトとして、イタリア大使館、イタリア文化会館の協力を得て2013年よりスタートし、今年で7年目を迎え、2016年2107年は芸術文化振興基金の助成事業に採択された。それをサポートするメンバーとクオーレ・ド・オペラの歌手達によるプロ・アマ混成の合唱団です。2016年の日伊国交樹立150周年記念事業の一環としてシチリアのポリテアマ歌劇場とミラノのカーサ・ヴェルディでの演奏会にも出演し現地の方々から熱い拍手をもらう。今回のピアニスト齋藤優奈さんにはミラノの時にも弾いて頂きました。プロ・アマ混成の『クオーレ・ド・オペラ男声合唱団』の演奏も是非お楽しみいただけたら幸いです。

【お申込み】 ケイ・アーツ・オフィス



メール info@k-arts-office.jp

FAX 047-322-1155