

歌の愛好家のための

# 『O mio babbino コンクール』

《O mio babbino部門》

《イタリアオペラ部門》

「ジャンニ・スキッキ」の舞台上、あなたも歌ってみませんか？

2019年11月に、イタリア文化会館東京においてクオーレ・ド・オペラ公演「ジャンニ・スキッキ」（プッチーニ作）の上演が行われます。その同じ舞台装置を使って、主人公ラウレッタの有名なアリアO mio babbino caro を歌うアマチュアのコンクールを開催します。

プロの歌手の上演と同じ舞台装置・照明のもとで、あなたもぜひラウレッタになりきって歌ってみませんか？

併せて、任意のイタリア・オペラのアリアを課題曲とする「イタリア・オペラ部門」のコンクールも開催します。

ふるってご応募ください！

実施日時

2019年11月30日（土）

会場

イタリア文化会館  
アニエツリホール

応募締め切り日

2019年11月15日（金）

主催 ケイ・アーツ・オフィス  
クオーレ・ド・オペラ実行委員会



# 歌の愛好家のための『O mio babbino コンクール』

## — コンクール募集要項 —

### 《O mio babbino部門》 《イタリアオペラ部門》

- 実施日時 2019年11月30日(土) 16:45～  
(集合時間等は応募締切後、各人に通知させていただきます)
- 会場 イタリア文化会館アニエッリホール 千代田区九段南2-1-30  
※当日に声出しはできません。  
※伴奏者はこちらで用意しますが、ご自分の伴奏者を同伴することもできます。
- 審査員 西野 薫 (声楽家、クオーレ・ド・オペラ実行委員)  
藪西正道 (声楽家、クオーレ・ド・オペラ音楽監督)  
高田和文 (静岡文化芸術大学理事、クオーレ・ド・オペラ顧問)  
飯塚励生 (演出家、クオーレ・ド・オペラ第6回、7回演出)
- 応募締め切り日 2019年11月15日(金)
- 応募資格 1. 原語・原調・暗譜で歌える方(年齢・性別は問いません)  
2. 対象:アマチュアの方(アマチュアの定義はご本人にお任せします)
- 参加料 15,000円 ※キャンセルされる場合、返金はありませんので予めご了承ください。
- 募集人員 30名(人数に達した時点で締め切りとさせていただきます)
- 上位入賞者には認定証と記念品を差し上げます。
- 問い合わせ・応募先:ケイ・アーツ・オフィス  
【Tel】090-1503-7352 / 【Fax】047-322-1155 / 【Mail】info@k-arts-office.jp まで
- 主催 ケイ・アーツ・オフィス / クオーレ・ド・オペラ実行委員会
- 課題曲 《O mio babbino部門》でエントリーされる方:  
オペラ『ジャンニ・スキッキ』よりラウレッタのアリア“O mio babbino caro”(私のお父さん)  
  
《イタリアオペラ部門》でエントリーされる方:  
任意のイタリアオペラ・アリア(3分以内、原語、原調)※事前に伴奏用の楽譜をお送り下さい。

下記の事項を記入の上、ケイ・アーツ・オフィスまでお送りください。

---

### コンクール申込書

・氏名 \_\_\_\_\_

・声種 ( \_\_\_\_\_ ) ※例:ソプラノ

・希望部門 どちらかに○をお付け下さい

1) O mio babbino部門                      2) イタリアオペラ部門

イタリアオペラ部門にエントリーされる方は曲目もお書きください。

作曲者:

作品名:

曲目:

・住所 〒 \_\_\_\_\_

・携帯電話

・E-mail

・伴奏者同伴の場合:お名前 \_\_\_\_\_

・備考