

クオーレドオペラ・イタリア文化会館共催公演 2016年公演  
プッチーニ作曲『トスカ』 ・ マスカーニ作曲『カヴァレリア・ルスティカーナ』  
(全幕・原語上演)

公演日 2016年9月16日(金)、17日(土)、18日(日)

演出: 井田邦明(ミラノ市立クラウディオ・アバード音楽学校オペラ声楽科アルテ・シエナ教授、ミラノ市立パオロ・グラッシ演劇学校演劇科教授、ミラノ・アルセナーレ国際演劇学校主催)、指揮: マッテオ・ヘルファー

《《《 オーディション募集要項 》》》

イタリア在住 40年、現在もミラノを拠点に世界で活躍している演出家井田邦明の演技のメソッドと共に本質的な要素を保った、現代的なダイナミズムのある舞台上演を目指します。小空間でのオペラ、客席と舞台が密接に「場」を共有できる公演となります。2015年10月ミラノの大聖堂での初のオペラ上演の演出家として日本人の井田邦明が抜擢される。

- オーディション実施日時 2016年1月6日(水)18~21、1月10日(日)18~21時  
(日時は応募締切後、各人に通知させていただきます。)
- オーディション会場 土谷サロン (JR本八幡駅北口下車徒歩1分 住所: 市川市八幡 2-14-14 3階)
- 審査員 西野 薫、藪西 正道、他 ●応募締め切り日 2016年1月5日まで
- 応募資格 オペラ舞台経験のある方 ●オーディション料 無料
- 募集キャスト

「トスカ」 A)トスカ:S、 B)カヴァラドッシ:T、 C)スカルピア:B、 D)スポレッタ:T、  
E)アンジェロツティ:B、 F)堂守:B、 G)シャルローネ:B、 H)看守:B、 I) 牧童:A  
「カヴァレリア・ルスティカーナ」 J)サントウツア:S K)トゥリッドウ:T L)ローラ:S  
M) アルフィオ:B、 N) ルチア:A

- オーディション内容 下記課題曲(原語・楽譜見て歌唱可)。 ※声出しはできません。 ※伴奏者は各自で同伴願います。

【課題曲目】

- A)トスカ 1幕の愛の巣、歌に生き、恋に生き B)カヴァラドッシ 妙なる調和、星は光りぬ
- C)スカルピア 1幕のテデウム、2幕アリア D)~I)希望者は自由曲(言語はイタリア語・オペラ)
- J)サントウツア ママも知りとおри K)トゥリッドウ 母さん、あの酒は強いね
- M) アルフィオ 登場の箇所 “Il cavallo scalpita, i sonagli squillano・・・”
- L)と N)希望者は自由曲(言語はイタリア語・オペラ)

- 問い合わせ・応募先 メールまたは FAX にて、下記事項を記載の上ケイ・アーツ・オフィスまでご応募下さい。

ケイ・アーツ・オフィス 【メール】 info@k-arts-office.jp 【TEL・FAX】 047-324-6613

.....FAXの方は下記にご記入の上 047-324-6613 までお送りください。.....

クオーレド・オペラ 「トスカ」「カヴァレリア・ルスティカーナ」 オーディション申込書

氏名 \_\_\_\_\_ 希望キャスト \_\_\_\_\_  
住所 〒 \_\_\_\_\_  
携帯電話 \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_  
TEL \_\_\_\_\_ FAX \_\_\_\_\_  
大学等学歴・音楽歴・舞台経験・レパートリー等 \_\_\_\_\_  
自由曲 \_\_\_\_\_ 伴奏者お名前 \_\_\_\_\_